

# Festival de la Biographie

*Couples mythiques*



## Carré d'Art

# 24-25-26 janvier 2020

Entrée libre 100 auteurs présents - Dédicaces - Débats - Concerts - Exposition

# Programme

En partenariat avec

Les Libraires  
Nîmois

Le Point

L'Histoire



Historia

Midi Libre



[www.nimes.fr](http://www.nimes.fr)

La Ville avec un accent  
**Nîmes**

# Edito

Faut-il, dans un couple, tout (se) dire ?

Vaste programme, et cela depuis Adam et Eve !

L'univers de la biographie permet de résoudre cette question quasiment métaphysique...

En effet, l'auteur qui s'intéresse aux deux pôles, observe, interroge, analyse... puis écrit. Élément extérieur au duo, il peut donc s'accorder toutes les libertés.

Ainsi, le thème du Festival de la Biographie 2020 (dont le millésime est en lui-même un... couple de chiffres !) permettra-t-il aux lecteurs passionnés qui le fréquentent par milliers, de mieux connaître et comprendre les personnes, les personnages, leurs actes et leurs œuvres.

Les recherches présentées dans les ouvrages accueillis revêtent une vraie rigueur scientifique servie par un art d'écrire qui nous fait apprécier les chemins des vies qu'ils tracent.

Jean-Paul FOURNIER

Maire de Nîmes

Depuis 20 ans, Nîmes s'impose comme espace culturel majeur dans ce domaine spécifique du Livre. Plus de 300 biographies paraissent chaque année. Nous recevons les 100 auteurs les plus importants en ce domaine.

Nous les remercions de nous rejoindre, et exprimons notre gratitude tant à l'association des Libraires Nîmois qu'à la société MPO qui consacrent leur compétence et leur énergie à cette manifestation très attendue au cours de laquelle chacun dialogue avec les écrivains et peut suivre conférences, cafés littéraires, concerts et projections.

Notre gratitude va tout particulièrement à Pierre Assouline, de l'académie Goncourt, signataire de biographies essentielles et à Edgar Morin, témoin et acteur de son siècle. Ils sont les parrains inspirés de cette nouvelle édition du Festival.

2020 sera mythique, via les couples qui y sont conviés !

Daniel J. VALADE

Adjoint au Maire, délégué à la Culture

Président de Carré d'Art - Jean Bousquet

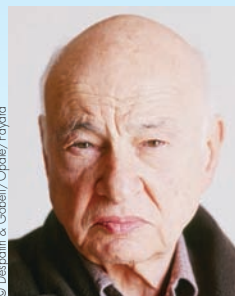
## Les présidents d'honneur



### Pierre Assouline, de l'académie Goncourt

“ « Il est incroyable que la perspective d'avoir un biographe n'ait jamais fait renoncer personne à avoir une vie ». Si on écoutait Cioran, les travées du Carré d'art devraient être désertes pendant le Festival de la biographie 2020 à Nîmes. Seulement voilà : outre qu'il convient de ne jamais prendre le moraliste au mot si on veut savourer chacun des siens, les gens sont ainsi faits qu'ils se passionnent pour la vie des gens. On ne les changera pas et c'est tant mieux. Il en est ainsi depuis Plutarque pour sa Vie parallèle des hommes illustres et Suétone pour ses Vies des Douze Césars, œuvres auxquelles nous devons tous un petit quelque chose bien que leurs auteurs ne soient pas des perdreaux de l'année.

Depuis le genre a connu plusieurs âges d'or. Le succès a été fluctuant. L'art et la manière de raconter les autres mériteraient un sérieux coup de plumeau, un renouvellement, un pas de côté. Romancée ou historienne, individuelle ou familiale, la biographie est loin d'avoir dit son dernier mot. Le public en jugera. Car les lecteurs sont toujours là pour nous ramener à l'essentiel une fois digérés archives, lettres, documents, témoignages : l'importance du facteur humain dans la vie. La nôtre comme celle de nos héros. ”



### Edgar Morin

“ Le roman donne réalité à l'imaginaire. La biographie révèle le romanesque de la réalité. Les personnages de roman vivent en nous. Ceux des biographies ressuscitent en nous. Toute vie est romanesque c'est-à-dire singulière, aléatoire, dont le terme est celui de la tragédie humaine.

Une biographie n'est pas que l'histoire d'une vie, c'est la réinsertion d'une vie dans l'Histoire et de l'Histoire dans une vie. Une biographie n'est pas un miroir, c'est une traduction, et toute vie relève de diverses traductions. Le biographe reconstruit/traduit une vie réelle en vie spirituelle. Son art relève aussi de la transe mimétique, qui va d'emparer du lecteur.

L'autobiographie est-elle la meilleure ou la pire des biographies ? En chacun il y a à la fois connaissance intime de soi et mensonge à soi-même. La tentation est grande de sculpter sa propre statue. La sincérité de Rousseau n'exclut pas erreurs de mémoire et auto-justification. Nul n'est mieux ni plus mal placé que soi-même pour faire sa propre biographie. ”

# Vendredi 24 janvier

## Au Théâtre de Nîmes Bernadette Lafont

(1, Place de la Calade - entrée libre)

### Rencontres d'ouverture avec les présidents du Festival

animées par **Franz-Olivier Giesbert**, journaliste, écrivain, éditorialiste au Point.

#### > 15h : "Tu seras un homme mon fils"

avec **Pierre Assouline**, de l'académie Goncourt, journaliste, écrivain, auteur de "Tu seras un homme, mon fils" (Gallimard).

Membre de l'académie Goncourt, Pierre Assouline est l'auteur d'une dizaine de biographies (Gaston Gallimard, Georges Simenon, Henri Cartier-Bresson, Le dernier des Camondo...), d'autant de romans (Double vie, Lutetia, Sigmaringen, Retour à Séfarad...), de dictionnaires littéraires (Proust etc). Journaliste, il a dirigé les rédactions de Lire et du Magazine littéraire. Il est l'auteur de documentaires télévisés et d'émissions pour France Culture. Blogueur, il anime quotidiennement son blog « La République des livres ». Par ailleurs, il enseigne l'écriture à SciencesPo et adapte des romans de Simenon au théâtre pour France Culture et la Comédie Française. Son dernier ouvrage, à mi-chemin entre roman et biographie, s'intitule "Tu seras un homme, mon fils" (Gallimard).

Cette rencontre sera suivie d'une séance de dédicace.

#### > 16h : "Les souvenirs viennent à ma rencontre"

avec **Edgar Morin**, sociologue, philosophe et écrivain, auteur de "Les souvenirs viennent à ma rencontre" (Fayard).

Edgar Morin est né à Paris en 1921, d'une famille de nationalité italienne, d'ascendance judéo-espagnole. Son adolescence est marquée par la montée en puissance du nazisme, les procès staliniens de Moscou, la marche somnambulique vers la guerre. À 20 ans, sous l'Occupation, il entre à la fois au parti communiste et dans la résistance gaulliste. Après la guerre, c'est une vie qui se poursuit dans la résistance au stalinisme, à la guerre d'Algérie, à toutes les barbaries. Penseur transdisciplinaire et indiscipliné, il a conçu la «pensée complexe» dans son œuvre maîtresse, "La Méthode". Il est l'un des derniers intellectuels à avoir observé et vécu une grande partie du XXe siècle et les premières décennies du XXIe. Il est docteur honoris causa de nombreuses universités à travers le monde et directeur de recherche au CNRS. Il est l'auteur de très nombreux ouvrages de sociologie et de philosophie. Son dernier ouvrage s'intitule "Les souvenirs viennent à ma rencontre" (Fayard).

Cette rencontre sera suivie d'une séance de dédicace.

## À Carré d'Art

### Les débats du Forum des auteurs

#### Atrium

Les débats du Forum des auteurs, lieu de toutes les rencontres, sont animés par : **Antoine Boussin**, ancien libraire et ancien éditeur, **Thomas Rabino**, journaliste à *Marianne*, **Guillaume Mollaret**, journaliste pour *Le Figaro*, *Challenges* et **Olivier Biscaye**, directeur de la rédaction du groupe *Midi Libre*.

> 16h10 : «Catherine Ringer et les Rita Mitsouko» avec **Stan Cuesta**

> 16h30 : «Couples mythiques, couples maudits»

avec **Laure Hillerin** et **Stéphane Maltère**

> 16h55 : «Napoléon sur le divan» avec **Dimitri Casali**

> 17h15 : «La fortune des Médicis» avec **Jean-Yves Boriaud**

> 17h35 : «Sur tes cils font la neige. Le roman vrai du Docteur Jivago» avec **Vladimir Fédorovski**

> 18h : Inauguration du Festival

suivie de la remise du Prix de la Biographie du Point 2020

### Rencontres

#### Grand auditorium

#### > 15h30 : "Nîmes au fil de l'histoire"

Conférence-projection de **Francine Cabane**, ancien professeur d'histoire-géographie, membre de l'Académie de Nîmes, géographe, urbaniste, et **Danièle Jean**, professeur d'histoire-géographie, co-responsable du module Art et Patrimoine à l'IUFM de Nîmes, autour de leur livre de "Nîmes au fil de l'histoire" (Alcide).

> 16h15 : Conférence de **Eric Teyssier**, auteur de "L'an 40. La Bataille de France" (Michalon).

> 17h : Rencontre avec **Julian Jackson**, auteur de "De Gaulle. Une certaine idée de la France" (Seuil). Cette rencontre sera animée par **Olivier Biscaye**.

### Prix de la Biographie **Le Point**

> 18h : Attribué cette année à **Jean-Luc Bitton** pour "Jacques Rigaut. Le suicidé magnifique" (Gallimard), **Le Prix de la Biographie du Point 2020** sera remis lors de l'inauguration du festival.

Le jury, présidé par Dominique Bona, de l'Académie française, est composé de : Laurence Debray, Marie-Françoise Leclère (Le Point), Lorraine de Meaux, Didier Le Fur, François-Guillaume Lorrain (Le Point), Christophe Ono-dit-Biot (Le Point), Jean-Christian Petitfils et Laurent Theis.

# Samedi 25 janvier



## Au Cinéma Le Sémaphore Projection-débat

> 10h45 : projection du téléfilm\*

“La femme qui pleure au chapeau rouge” de Jean-Daniel Verhaeghe

Dans les années 1930, Dora Maar, photographe talentueuse et reconnue, rencontre le célèbre Pablo Picasso. Très vite, ils entament une relation passionnelle. Mais l'artiste, déjà marié, a une autre maîtresse, Marie-Thérèse, avec laquelle il a une petite fille, Maya. Et il est hors de question pour Picasso de renoncer à l'une de ses femmes...

Cette projection sera suivie d'une rencontre avec **Brigitte Benkemoun**, auteur de “Je suis le carnet de Dora Maar” (Stock).

\*Séance au tarif habituel du Sémaphore.

## À l'Espace 14 (14, Quai de la Fontaine) Rencontre

Le journal Midi Libre propose, en collaboration avec le Festival de la Biographie, un temps de rencontre privilégiée avec l'un des auteurs invités.

> 11h : “Douze protestants qui ont fait le France”

Rencontre avec **Frédéric Casadesus**, autour de son dernier livre (Cerf).

## À Carré d'Art Rencontre Jeune public (de 7 à 12 ans)

Petit auditorium

> 11h : “Toute une histoire dans un tableau”

Avec **Béatrice Fontanel**, auteur de “Toute une histoire dans un tableau”, premier livre d'art à podcast, publié chez Gallimard Jeunesse. Venez écouter les personnages représentés dans les toiles célèbres du musée d'Orsay. Léontine, Marguerite, Jeanne, Nestor... nous racontent leur vie. Mais saurez-vous les reconnaître dans le tableau ?

## Forum des auteurs

Atrium

> 11h : «Histoires de Rois» avec **François Garde** et **Christelle Balouzat-Loubet**

> 11h30 : «Nina Simone. Love me or leave me» avec **Florence Noiville**

> 11h50 : «Louis XIV. L'enfant roi» avec **François-Guillaume Lorrain**

> 12h10 : «Histoires de sportifs, sportifs dans l'Histoire»

avec **Sylvain Coher**, **Jean-Claude Lamy** et **Judith Perrignon**

> 14h : «Olrik. La biographie non autorisée» avec **Hubert Védrine**

> 14h30 : «Les Chirac» avec **Jean-Luc Barré** et **Erwan L'Éléouet**

> 15h : «Le Schmock» avec **Franz-Olivier Giesbert**

> 15h20 : «Les aventuriers du pouvoirs. De Morny à Macron»

avec **Jean-Marie Rouart**, de l'Académie française

> 15h40 : «Robespierre et Saint-Just, la Révolution personifiée»

avec **Jacques Ravenne** et **Antoine Boulant**

> 16h10 : «Deux Égéries : Tina Modotti et Louise de Vilmorin»

avec **Gérard de Cortanze** et **Geneviève Haroche-Bouzinac**

> 16h40 : «Dictionnaire amoureux des Monarchies» avec **Jean des Cars**

> 17h : «Maurice Garçon. Les procès historiques» avec **Gilles Antonowicz**

> 17h15 : «Les Égéries de la Révolution» avec **Jean** et **Marie-José Tulard**

> 17h40 : «Giono furioso» avec **Emmanuelle Lambert**

## Rencontres

Grand auditorium

> 10h30 : “La Minute Antique : comment les grecs et les romains nous racontent notre époque”

Conférence-projection de **Christophe Ono-dit-Biot**, directeur adjoint de la rédaction du Point, auteur de “La Minute Antique” (L'Observatoire).

> 11h15 : “Rimbaud-Soleillet : une saison en Afrique”

Table ronde avec **Odon Abbal**, auteur de “Paul Soleillet (1842-1886). Un entêté de l'Afrique” (De la Fenestrelle), **Hugues Fontaine**, auteur de “Arthur Rimbaud photographe” (Textuel), **Philippe Oberlé**, auteur de “Arthur Rimbaud et Henri de Monfreid en Ethiopie” et **Jean-Jacques Salgon**, auteur de “Sur les traces de Rimbaud et Soleillet en Afrique” (Verdier) animée par **Guillaume Mollaret**.

> 14h : Rencontre avec **Hélène Carrère d'Encausse**, de l'Académie française, auteur de “La Russie et la France. De Pierre le Grand à Lénine” (Fayard), animée par **Thomas Rabino**.

Petit auditorium

> 14h : «L'homme des jours heureux» avec **Jean-Pierre Milovanoff**

> 14h20 : «Pechkoff, le manchot magnifique» avec **Guillemette de Sairigné**

> 14h40 : «Le Cardinal de Bernis» avec **Gilles Montègre**

> 15h : «Le n°5 de Chanel, biographie non autorisée»

avec **Marie-Dominique Lelièvre**

Grand auditorium

> 15h : Rencontre avec **Jean-Luc Bitton**, lauréat du Prix de la Biographie du Point 2020 pour sa biographie “Jacques Rigaut. Le suicidé magnifique” (Gallimard) animée par **François-Guillaume Lorrain** - journaliste au Point.

> 16h : Rencontre avec **Jean-François Kahn**, auteur de “Droit dans le mur. De nos erreurs et du refus de les reconnaître” (Plon), animée par **Thomas Rabino**.

> 17h : “Autobiographies”

Table ronde avec **Martine Laroche-Joubert**, auteur de “Une femme au front” (Cherche Midi), **Patricia Loison**, auteur de “Je cherche encore ton nom” (Fayard) et **Babette de Rozières**, auteur de “Toujours se relever” (Orphie), animée par **Thomas Rabino**.

## Concert

Atrium

> 18h : “Autour de Piazzolla”

Duo guitare avec **Laurent Blanquart** et **Claude Di Benedetto**.



# Dimanche 26 janvier

## Au Cinéma Le Sémaphore

### «Carte blanche à Serge Moati»

> 10h45 : projection du film\* «Les Quatre Cents Coups» de François Truffaut suivie d'une rencontre avec Serge Moati



© D.A.

L'association "Cartes Blanches", en collaboration avec le Festival de la biographie, propose à **Serge Moati**, journaliste, documentariste, comédien, auteur de "Lettre à Anita. Souvenirs de l'ardoise magique" (Fayard, 2020) de choisir un film qui a marqué sa vie.

Il a choisi de nous parler du premier long-métrage réalisé par François Truffaut, "Les 400 coups", dans lequel il tient un rôle de figurant.

Nul doute que ce méditerranéen saura nous envoûter par sa façon de et nous livrer quelques secrets de tournage pour mieux nous immerger dans l'univers d'Antoine Doinel... La rencontre avec Serge Moati sera animée par **Jean-Noël Grando**, historien du cinéma et **Rodolphe Faure**.

\*Séance au tarif habituel du Sémaphore.

##   Carré d'Art

### Projection-débat

Grand auditorium



  Ferrandez/Gallimard

> 10h45 : «Jean Giono, une vie»

Projection du film documentaire "Le chant du Monde : du roman à la BD" de **Michel Viotte** (2019) avec **Jacques Ferrandez**.

Durée : 52 minutes. Co-production : MDAM - France Télévisions - Museum TV.

Cette projection sera suivie d'un

débat avec l'auteur-illustrateur de BD **Jacques Ferrandez** pour "Le chant du monde" (Gallimard BD) et le réalisateur **Michel Viotte**, animé par **Thomas Rabino**.



  Ferrandez/Gallimard BD

### Rencontre Jeune public (de 7 à 12 ans)

Petit auditorium

> 11h : «Toute une histoire dans un tableau»

Avec **Béatrice Fontanel**, auteur de "Toute une histoire dans un tableau", premier livre d'art à podcast, publié chez Gallimard Jeunesse.

## Forum des auteurs

Atrium

> 11h : «Paris sous la terreur» avec **Evelyne Lever**

> 11h20 : «Lucullus, Général et Gastronomes et Platon, l'Antiquité personifi e» avec **Yann Le Bohec** et **Bernard Fauconnier**

> 11h50 : «Histoires personnelles»

avec **Julie Félix**, **Tina Kieffer** et **Blandine de Caunes**

> 14h : «Rudolf Hess» avec **Pierre Servent**

> 14h20 : «Jean-Pierre Marielle» avec **Stéphane Koechlin**

> 14h40 : «Le Siècle Rouge» avec **Jean-Christophe Buisson**

> 15h : «Je te suivrai en Sibérie» avec **Irène Frain**

> 15h20 : «Madeleine Riffaud, Marlène Dietrich et Anne de Bretagne, des femmes dans l'Histoire» avec **Isabelle Mons**, **Jean-Paul Bled** et **Claire L'Ho r**

> 16h : «Le monde selon Trump» avec **Nicole Bacharan**

> 16h20 : «Les Beatles, quatre garçons dans le siècle»

avec **Frédéric Granier**

> 16h40 : «Les infréquents frères Goncourt» avec **Pierre Ménard**

## Rencontres

Petit auditorium

> 14h : «Bacon et Giacometti» avec **Anca Visdei** et **Franck Maubert**

> 14h30 : «Quand l'histoire prend des couleurs»

avec **Didier Le Fur** et **Xavier Mauduit**

Grand auditorium

> 14h : Rencontre avec **Dominique Fernandez**, de l'Académie française, auteur de "Le piéton de Venise" (Philippe Rey), animée par **Antoine Boussin**.

> 15h : Rencontre-Lecture avec la comédienne **Irène Jacob**, auteur de "Big Bang" (Albin Michel), animée par **Thomas Rabino**.

> 16h : Conférence de **Ahmed Youssef**, auteur de "Sylvestre II, le pape qui aimait Allah" (Dervy).

## Concert

Atrium

> 17h15 : «Parfum de Cuba»  
par **Eliène Castillo Quartet**

# Les auteurs présents en dédicace...

Les noms des auteurs sont suivis de la Lettre de l'espace où ils signent leurs ouvrages, de leur jour(s) de présence (M = Matin et A = Après-midi) et du titre de leur dernier ouvrage.

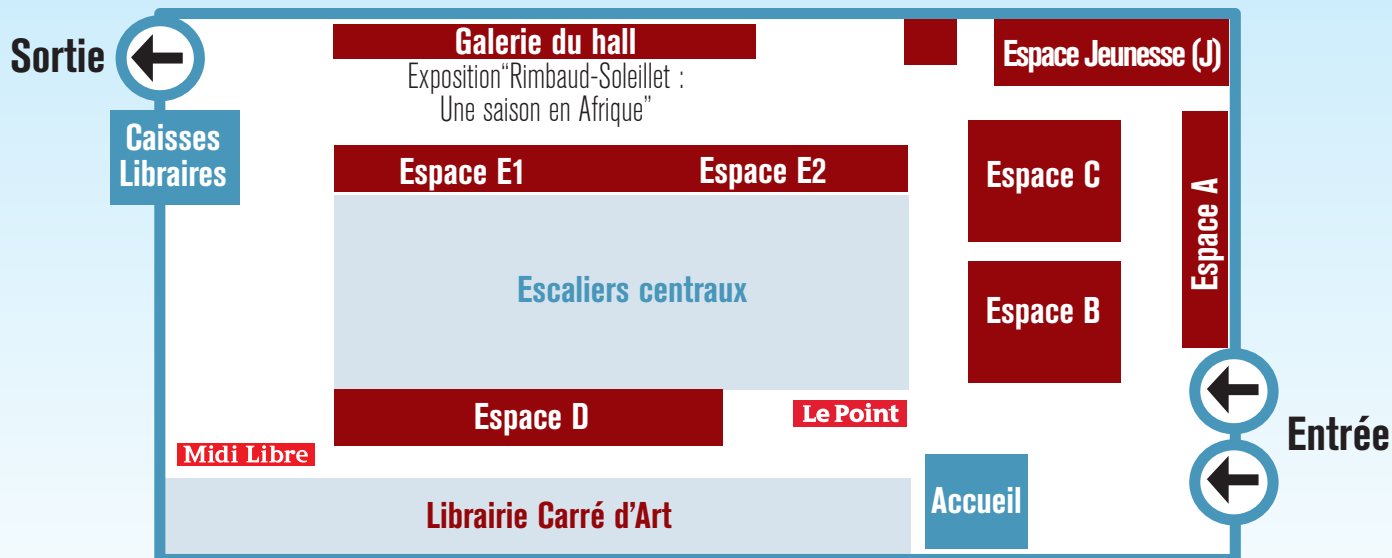
Auteur	ESPACE	Jours		
		V	S	D
		A	M	A
<b>ABBAL Odon</b> Paul Soleillet (1842-1886). Un entêté de l'Afrique (De la Fenestrolle)	E2	•	•	•
<b>ADAMCZYK Manuel</b> Dans les Jardins de la Fontaine (Alcide)	E1	•		•
<b>ANTONOWICZ Gilles</b> Maurice Garçon. Les procès historiques (Belles Lettres)	E1	•	•	•
<b>ASSOULINE Pierre</b> Tu seras un homme, mon fils (Gallimard)	B	•	•	•
<b>AZAREL Jean</b> Waiting for Tina. A la recherche de Tina Aumont (L'Autre Regard)	D	•		
<b>AZIZA Claude</b> Dictionnaire du Péplum (Vendémiaire)	D	•		•
<b>BACHARAN Nicole</b> Le monde selon Trump (Tallandier)	B	•	•	•
<b>BALOUZAT-LOUBET Christelle</b> Louis X, Philippe V, Charles IV... (Passés Composés)	C	•	•	•
<b>BARRÉ Jean-Luc</b> Ici, c'est Chirac (Fayard)	B	•	•	•
<b>BENKEMOUN Brigitte</b> Je suis le carnet de Dora Maar (Stock)	D	•	•	•
<b>BERNIÉ-BOISSARD Catherine</b> Figures, personnages et personnalités d'Occitanie (Le Périgrinateur)	E1	•		•
<b>BÉRYYS Katy/CORTIAL André</b> Les pavés de la soumission (A la belle plume)	E1	•		
<b>BIOLÈS Vincent</b> Journal (1972-2018) (mériidiannes)	D	•		
<b>BITTON Jean-Luc</b> Jacques Rigault. Le suicidé magnifique (Gallimard)	A	•	•	•
<b>BLED Jean-Paul</b> Mariène Dietrich. La scandaleuse de Berlin (Perrin)	D	•		•
<b>BOISSARD Michel</b> Figures, personnages et personnalités d'Occitanie (Le Périgrinateur)	E1	•		
<b>BONA Dominique</b> Mes vies secrètes (Gallimard)	A	•		
<b>BORIAUD Jean-Yves</b> La fortune des Médicis (Perrin)	C	•	•	•

Auteur	ESPACE	Jours		
		V	S	D
		A	M	A
<b>BOULANT Antoine</b> Saint-Just. L'Archange de la Révolution (Passés Composés)	C	•	•	•
<b>BUISSON Jean-Christophe</b> Le Siècle Rouge. Les mondes communistes 1919-1989 (Perrin)	C	•	•	•
<b>CABANE Francine</b> Nîmes au fil de l'Histoire (Alcide)	E1	•		
<b>CABANEL Patrick</b> La maison sur la montagne. Le coléau fleuri 1942-1945 (Albin Michel)	E1	•		•
<b>CABANES Jean-Pierre</b> Rhapsodie italienne (Albin Michel)	E1	•	•	•
<b>CARRÈRE D'ENCAUSSE Hélène</b> La Russie et la France. De Pierre le Grand à Lénine (Fayard)	C	•	•	•
<b>des CARS Jean</b> Dictionnaire amoureux des Monarchies (Plon Perrin)	C	•	•	•
<b>CASADESUS Frédéric</b> Douze protestants qui ont fait la France (Cerf)	B	•	•	•
<b>CASALI Dimitri</b> Napoléon sur le divan (Flammarion)	C	•	•	•
<b>COHER Sylvain</b> Vaincre à Rome (Actes Sud)	C	•	•	•
<b>CUESTA Stan</b> Catherine Ringer et les Rita Mitsouko (Hoëbeke)	D	•		•
<b>DE CAUNES Bandine</b> La mère morte (Stock)	A	•	•	•
<b>DE CORTANZE Gérard</b> Moi, Tina Modotti, heureuse parce que libre (Albin Michel)	D	•		
<b>DE ROZIÈRES Babette</b> Toujours se relever (Daphné)	E2	•	•	•
<b>DE SAIRIGNÉ Guillemette</b> Pechkoff, le manchot magnifique (Allary)	C	•	•	•
<b>DEBRAY Laurence</b> Juan Carlos d'Espagne (Perrin)	E2	•	•	•
<b>DELFINO Jean-Paul</b> Assassins ! Les derniers jours de Zola (Héloïse d'Ormesson)	A	•	•	•
<b>FAUCONNIER Bernard</b> Platon (Folio biographies)	A	•	•	•

Auteur	ESPACE	Jours		
		V	S	D
		A	M	A
<b>FÉDOROVSKI Vladimir</b> Sur tes cils fond la neige. Le roman vrai du Docteur Jivago (Stock)	A	•	•	•
<b>FÉLIX Julie</b> L'amour qui pique les yeux (Albin Michel)	A	•	•	•
<b>FERNANDEZ Dominique</b> Le piéton de Venise (Philippe Rey)	A	•	•	•
<b>FERRANDEZ Jacques</b> Le chant du monde (Gallimard BD)	A	•	•	•
<b>FONTAINE Hugues</b> Arthur Rimbaud photographe (Textuel)	E2	•	•	•
<b>FRAIN Irène</b> Je te suivrai en Sibérie (Paulsen)	C	•		•
<b>GARDE François</b> Roi par effraction (Gallimard)	A	•	•	•
<b>GIESBERT Franz-Olivier</b> Le Schmock (Gallimard)	A	•	•	•
<b>GRANIER Frédéric</b> Les Beatles. Quatre garçons dans le siècle (Perrin)	D	•	•	•
<b>HAROUCHE-BOUZINAC Geneviève</b> Louise de Vilmorin. Une vie de bohème (Flammarion)	D	•	•	•
<b>HILLERIN Laure</b> Pour le plaisir et pour le pire (Flammarion)	E2	•	•	•
<b>IBARS Philippe</b> Dans les Jardins de la Fontaine (Alcide)	E1	•		•
<b>JACKSON Julian</b> De Gaulle. Une certaine idée de la France (Seuil)	B	•	•	•
<b>JACOB Irène</b> Big Bang (Albin Michel)	B	•		•
<b>JEAN Danièle</b> Nîmes au fil de l'Histoire (Alcide)	E1	•		•
<b>KAHN Jean-François</b> Droit dans le mur. De nos erreurs et du refus de les reconnaître (Plon)	B	•	•	•
<b>KIEFFER Tina</b> Une déflagration d'amour (Robert Laffont)	A	•	•	•
<b>KOECHLIN Stéphane</b> Jean-Pierre Marielle (du Rocher)	D	•	•	•

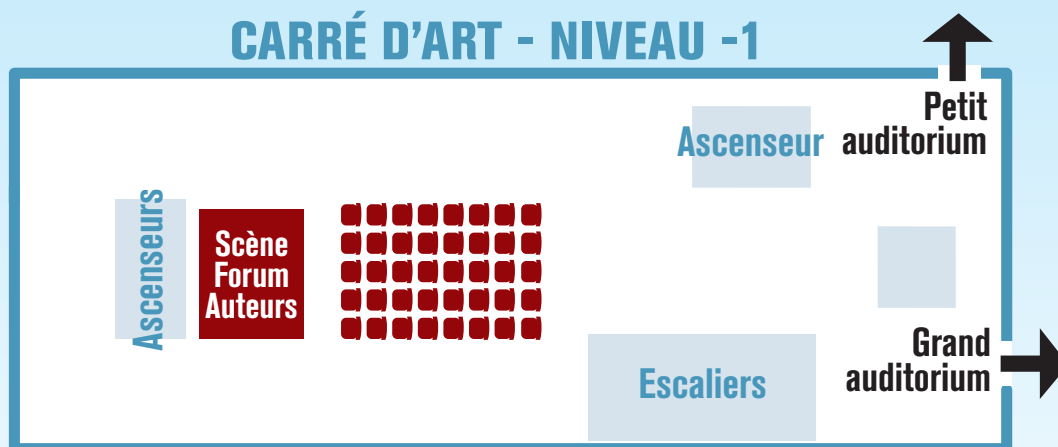
## Plan du festival

### CARRÉ D'ART - NIVEAU 0



AUTEUR	ESPACE	V			S			D			
		M	A	M	A	M	A	M	A	M	A
<b>L'ÉLÉOUET Erwan</b> Bernadette Chirac, les secrets d'une conquête (Fayard)	B			•	•	•	•				
<b>L'HOËR Claire</b> Anne de Bretagne (Fayard)	C				•	•	•				
<b>LAMBERT Emmanuelle</b> Giono, furioso (Stock - Prix Femina Essai 2019)	A				•	•					
<b>LAMY Jean-Claude</b> Mon Poulidor (Albin Michel)	B			•	•	•	•				
<b>LAROCHE-JOUBERT Martine</b> Une femme au front (Cerche Midi)	B				•	•	•				
<b>LE BOHEC Yann</b> Lucullus, Général et Gastronomes (Tallandier)	E2			•	•	•	•				
<b>LE FUR Didier</b> Peindre l'histoire (Passés Composés)	C			•	•	•	•				
<b>LECOMTE Bernard</b> Tous les secrets du Vatican (Perrin)	E2			•	•	•	•				
<b>LELIÈVRE Marie-Dominique</b> Le N°5 de Chanel, biographie non autorisée (Stock)	B			•	•	•	•				
<b>LEVER Evelyne</b> Paris sous la terre (Fayard)	C			•	•	•	•				
<b>LOISON Patricia</b> Je cherche encore ton nom (Fayard)	B				•	•	•				
<b>LORRAIN François-Guillaume</b> Louis XIV, L'enfant roi (XD)	B			•	•						
<b>MALTÈRE Stéphane</b> Scott & Zelda Fitzgerald (Folio biographies)	A			•	•	•	•				
<b>MAUBERT Franck</b> Avec Bacon (Gallimard)	D			•	•	•	•				
<b>MAUDUIT Xavier</b> Notre histoire en couleur (Les arènes)	C			•	•	•	•				
<b>MAZAURIC Claude</b> Babeuf. Les écrits, la vie, l'action (Le temps des cerises)	E1			•							
<b>MÉNARD Pierre</b> Les infréquentables frères Goncourt (Tallandier)	A			•	•	•	•				
<b>MILOVANOFF Jean-Pierre</b> L'homme des jours heureux (Grasset)	A			•	•	•	•				
<b>MOATI Serge</b> Lettre à Anita. Souvenirs de l'ardoise magique (Fayard)	B						•	•			
<b>MONS Isabelle</b> Madelaine Riffaud. L'esprit de résistance (Payot)	B						•	•	•	•	
<b>MONTÈGRE Gilles</b> Le cardinal de Bernis (Tallandier)	B			•	•	•	•				
<b>MORIN Edgar</b> Les souvenirs viennent à ma rencontre (Fayard)	B			•	•	•					
<b>NOIVILLE Florence</b> Nina Simone. Love me or leave me (Tallandier)	D			•	•						
<b>OBERLÉ Philippe</b> Arthur Rimbaud et Henri de Monfreid en Ethiopie	E2			•	•	•					
<b>ONO-DIT-BIOT Christophe</b> La minute antique (L'Observatoire)	C			•	•	•					
<b>PERRIGNON Judith</b> L'insoumis (Grasset)	A			•	•						
<b>QUELLA-VILLÉGER Alain</b> Pierre Loti. Une vie de roman (Calmann-Lévy)	C			•	•	•	•				
<b>QUINOT-MURACCIOLE Martine</b> Rome côté cuisines (Belles Lettres)	E1			•			•	•			
<b>RAVENNE Jacques</b> La chute. Les derniers jours de Robespierre (Perrin)	E2						•				
<b>ROUAGDIA Hocine</b> Jean Lafont (Atelier Baie)	E1			•	•	•	•				
<b>ROUART Jean-Marie</b> Les aventuriers du pouvoir. De Morny à Macron (Robert Laffont)	A			•	•	•	•				
<b>SALGON Jean-François</b> Sur les traces de Rimbaud et Soleillet en Afrique (Verdier)	E1			•	•	•					
<b>SARMANT Thierry</b> Le grand Colbert (Tallandier)	B			•	•						
<b>SERVENT Pierre</b> Rudolf Hess (Perrin)	E2						•	•	•		
<b>SIMEON Jacky</b> Jean Lafont, Roi de Camargue (Au Diable Vauvert)	E1			•							
<b>SOLNON Jean-François</b> Histoire des favoris (Perrin)	E2			•	•	•					
<b>SPILER Suzanne</b> Toujours vivant dans mon cœur	E1			•							
<b>TERRIEN Jean-Pierre</b> AS de Nîmes, rime avec énigme	E1			•	•	•	•				
<b>TEYSSIER Eric</b> L'an 40. La Bataille de France (Michalon)	E2			•	•	•	•				
<b>TOSCANO Alberto</b> Les italiens qui ont fait la France (Armand Colin)	C						•	•	•		
<b>TULARD Jean et Marie-José</b> Les Égéries de la Révolution (Robert Laffont)	C			•	•	•	•				
<b>VÉDRINE Hubert</b> Olnik. La biographie non autorisée (Fayard)	C						•				
<b>VISDEI Anca</b> Alberto Giacometti. Ascèse et passion (Odile Jacob)	D			•	•	•	•				
<b>YOUSSEF Ahmed</b> Sylvestre II, le pape qui aimait Allah (Dervy)	B			•	•	•	•				
<b>AUTEURS JEUNESSE</b>	J										
<b>BÈGUE Laurent</b> Hérodote. Histoires du monde antique (Librairie des écoles)	J			•	•	•	•				
<b>BEN KEMOUN Hubert</b> Dans ma bulle (Gulf stream)	J			•	•	•	•				
<b>CARTIER-LANGE Frédéric</b> Une cité gallo-romaine, Nîmes (Alcide)	J			•							
<b>ESPIÉ Christel</b> Le Fantôme de l'Opéra (Gautier Languereau)	J			•	•	•	•				
<b>FONTANEL Béatrice</b> Toute une histoire dans un tableau (Gallimard jeunesse)	J			•	•	•	•				
<b>GORDON Fanny</b> Mytho T3 (Slalom)	J			•	•	•	•				
<b>MBODJ Souleymane</b> SOBIRA et les animaux musiciens (Milan)	J			•	•	•	•				
<b>PALLUY Christine</b> La cité des copains (Hatier jeunesse)	J			•	•	•	•				
<b>ZAU</b> Je serai les yeux de la terre (Rue du monde)	J			•	•	•	•				

## CARRÉ D'ART - NIVEAU -1



**Remerciements** La ville de Nîmes, organisatrice du Festival de la Biographie, remercie toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de cette 19<sup>ème</sup> édition, l'ensemble des partenaires, auteurs et éditeurs présents au Festival. Ce programme étant imprimé quelques jours avant le Festival, des modifications auront pu intervenir entre temps. Que les auteurs et les lecteurs veuillent bien nous en excuser.

# Concerts, lecture, exposition...

## À Carré d'Art

### Concert

«Autour de Piazzolla»

Duo guitare

> Samedi 25 janvier à 18h - Atrium (-1)



Laurent Blanquart © Sol Bronn



Claude Di Benedetto © Sol Bronn

Laurent Blanquart et Claude Di Benedetto sont en train de se forger une solide réputation d'empêcheur de « buter » sur des programmes déjà entendus ! Leur démarche artistique conjugue avec bonheur les grandes pages du répertoire pour guitare et l'art de la transcription... de Freddie Mercury à Nino Rota. Sans oublier quelques pages de Bach qu'ils sont les seuls à « déjouer » avec autant de plaisir. Ces deux artistes ont un sens aiguisé de

la scène et partagent sans compter leur complicité pour laquelle même l'international en « pince ». Ils surprennent par l'audace de ce programme spécialement élaboré pour le Festival de la Biographie et centré autour d'Astor Piazzolla, considéré comme le

plus grand musicien de tango de la seconde moitié du XXe siècle.

### Concert

«Parfum de Cuba»

par Eliène Castillo Quartet

> Dimanche 26 janvier à 17h15 - Atrium (-1)



Eliène Castillo Borrero © Adèle Marie Valentin

Eliène Castillo Borrero est une chanteuse cubaine dont l'expérience n'est plus à prouver lorsque l'on observe son parcours. Issue du conservatoire Amadeo Roldán, elle a notamment collaboré avec

Chucho Valdés, Sylvio Rodriguez et fait partie du projet «Sexto Sentido» avec qui elle a remporté le premier prix du festival de jazz de La Havane. La pratique de différentes percussions cubaines fait d'elle une musicienne complète. Ces multiples expériences musicales et scéniques autour du jazz, de la salsa et de la musique afro cubaine lui ont permis de se forger une personnalité. Portée par sa voix chaude et singulière et son énergie communicative, elle nous emmène dans un voyage musical entre deux univers, le jazz et la musique cubaine entraînant ainsi avec elle tout le public. Elle est accompagnée de Raphaël Lemonnier au piano, Lilian Bencini à la contrebasse et de Jérôme Viollet aux percussions.

## Rencontre-Lecture

avec Irène Jacob

> Dimanche 26 janvier à 15 h

Grand auditorium (-1)



© Richard Schneider

Entretien avec Irène Jacob ponctué de lectures de son dernier livre «Big Bang» (Albin Michel). L'inoubliable interprète de La Double vie de Véronique, rapproche deux événements simultanés et essentiels : la disparition de son père, grand physicien, et la naissance d'un enfant.

Ce texte subtil, sensible et tendre lui permet de revenir à ces deux moments où le miracle de la vie et l'infiniment grand se mêlent.

## Rimbaud-Soleillet : Une saison en Afrique

> Exposition du 21 janvier au 25 avril



© BDN

Bibliothèque Carré d'Art

- Jean Bousquet

Galleries du Hall et de l'Atrium

En 1885, un certain Arthur Rimbaud, poète alors quasi inconnu, s'aventure à Tadjourah et à Obock, dans l'Est de l'Afrique. Sa route croise celle de Paul Soleillet (1842-1886), explorateur nîmois, héros colonial célébré par tous les grands journaux de l'époque,

figure aujourd'hui oubliée. Deux destins, à la fois semblables et très différents, se rejoignent alors dans la corne de l'Afrique.

Photographies, vidéos, sons, cartes anciennes, lettres et manuscrits, objets ethnographiques jalonnent un parcours susceptible d'approcher au plus intime de ce tropisme africain, de cette attirance pour l'ailleurs, de cette véritable « passion géographique » qu'éprouvèrent en leurs temps « l'intrépide voyageur » et « l'homme aux semelles de vent ».

## Au Musée des Beaux-arts de Nîmes

### Visites guidées

> Samedi 25 et dimanche 26 janvier à 10h et 11h

Entrée 5€ / 3€ (tarif réduit) + 3€ pour la visite guidée

par Mathilde Bonnet, guide au Musée des Beaux-arts

Dans le cadre du 19ème Festival de la Biographie, le Musée des Beaux-arts de Nîmes propose des visites guidées sur le thème retenu cette année : « Les couples mythiques ». Venez découvrir ou redécouvrir Hercule et Déjanire, Marc-Antoine et Cléopâtre, Orphée et Eurydice...