

LA VILLE DE NICE PRÉSENTE



JOURNÉES IMPÉRIALES

Les Empires et l'Europe

**18, 19 & 20
OCTOBRE 2019**



Conférence
Débats
Lecture
Concerts
Projection
Spectacle

ENTRÉE LIBRE



Pour la troisième année, Nice accueille les journées impériales. C'est une grande fierté. Honorer la mémoire de ceux qui font notre histoire, comprendre et analyser leurs actions, expliciter leurs choix et tenter de tracer dans le méandre de notre actualité les fils puissants qui aujourd'hui encore nous relient à eux, constitue un devoir auquel notre ville demeure très attachée.

Cela est particulièrement vrai s'agissant de l'histoire napoléonienne, tant les épisodes jalonnant les destins de Napoléon 1^{er} et de son neveu Napoléon III, sont liés au destin de notre ville. Le 160^{ème} anniversaire de l'Union de Nice à la France que nous célébrerons l'année prochaine, l'illustre amplement.

Ainsi, cette année encore, les plus éminents spécialistes viennent exposer au public leurs recherches les plus pointues pour aider à approfondir notre connaissance de ces périodes impériales qui font notre France moderne.

Ces conférences et tables rondes de haut niveau, sont complétées par de nombreuses propositions culturelles : le théâtre, le cinéma, la littérature, la musique nous plongent dans l'univers des premier et second empire.

La Ville de Nice accueillera également et pour la première fois, la remise du prix du Livre Napoléon, en présence de Jean Tulard, membre de l'Institut, par le grand défenseur du patrimoine et de l'histoire qu'est Stéphane Bern.

Enfin, ces journées verront l'inauguration, dans le quartier du port, du quai Napoléon 1^{er}. L'empereur, dont le destin exceptionnel a pris son essor à Nice avec le début de la campagne d'Italie, méritait bien cela.

Christian ESTROSI

Maire de Nice

Président de la Métropole

Président délégué de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

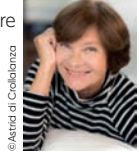
Vendredi 18 octobre

CUM > 17H30

GRAND ENTRETIEN - LECTURE

« *Ainsi parlait Napoléon* »

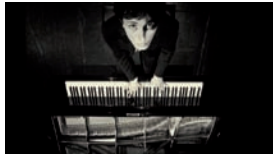
Grand entretien avec **Jean Tulard**, de l'Institut, historien, professeur émérite à l'université Paris-Sorbonne, auteur de *De Napoléon et quelques autres sujets* (Tallandier). Cet entretien, animé par **Patrice Zehr**, président de l'Union de la Presse Francophone de Monaco, rédacteur en chef du mensuel monégasque *La Principauté* et de l'hebdomadaire marocain *Le Reporter*, sera entrecoupé de lectures de textes tirés du livre de **Jean Tulard** *De Napoléon et quelques autres sujets* (Tallandier) par la comédienne **Macha Méril**. À l'issue de l'entretien, Jean Tulard et Macha Méril dédicaceront leurs ouvrages.



MUSÉE MASSÉNA > 20H

CONCERT

« *Ludwig van Beethoven, Frédéric Chopin, deux compositeurs européens sous les Empires* »
Récital d'**Ismaël Margain**, pianiste



© Patrick Ernaux

Samedi 19 octobre

MUSÉE MASSÉNA > 10H

DANS LE MUSÉE

> 10H-13H ET 14H-17H30

Démonstrations, leçons de danse du 1^{er} Empire et jeux de société historiques avec la participation du public

> 10H30 ET 15H

Conférences d'État-major en présence de l'Empereur

DANS LE PARC

> 10H-13H ET 14H-17H30

Jeux de plein air historiques, avec la participation du public (partie de barres, jeux de grâces, croquet, colin-maillard...)

> 12H30 ET 17H

Reuves militaires par l'Empereur (avec tambours et fifre)
Animations proposées par **le Souvenir Napoléonien**

CINÉMATHÈQUE DE NICE > 11H

PROJECTION

Projection du film « *Le Souper* » d'Édouard Molinaro, avec Claude Rich et Claude Brasseur. Cette projection sera précédée d'une présentation par **Arthur Chevallier**, éditeur, chroniqueur au Point.fr et historien.

INFOS PRATIQUES

Carte d'abonné : 2,50€
Étudiant et scolaire : 2€

Tarif normal pour une séance : 3€
Tél. : 04 92 04 06 66



© Tous droits réservés Tiracora

PROGRAMME

Samedi 19 octobre

CUM > 14H30

TABLE RONDE

« *De la Révolution française aux États-nations, l'impact du 1^{er} Empire* »

animée par **Patrice Zehr**.

INTERVENANTS :

Charles Éloi-Vial, historien, archiviste paléographe, conservateur à la BnF

Dimitri Casali, historien

Jean-Paul Bled, historien

CUM > 15H45

TABLE RONDE

« *Les relations diplomatiques de la France en Europe sous les deux Empires* »

animée par **Arthur Chevallier**.

INTERVENANTS :

Jacques-Olivier Boudon, professeur à la Sorbonne, président de l'Institut Napoléon

Xavier Mauduit, historien

Yves Bruley, Maître de conférence à l'EPHE, chargé de mission auprès du chancelier de l'Institut de France

Les intervenants dédicaceront leurs ouvrages à l'issue de chacune des tables rondes.

CUM > 17H15

OPÉRA STELLE

« *Trois Sopranos pour l'Empire* »

Interprété par **Chloé Chaume**, Soprano - **Claudia Sasso**, Soprano - **Norah Amsellem**, Soprano - **Stéphanie Humeau**, Piano. (photos de gauche à droite)



AU PROGRAMME :

J. Offenbach,

V. Bellini,

C. Gounod,

L. Delibes,

F. Chopin,

A. Catalani,

L. Delibes,

G. Bizet,

G. Verdi

Dimanche 20 octobre

QUAI NAPOLÉON 1^{ER} > 11H

INAUGURATION DU QUAI NAPOLÉON I^{ER}

suivie d'une déambulation musicale entre les sites napoléoniens de la Ville de Nice.

Présence de la Musique Municipale des Sapeurs Pompiers, accompagnée de reconstituteurs en tenues d'époque (l'Empereur et son État-major, des troupes de la Garde et de la Ligne, des membres civils et militaires de la Cour impériale).

MUSÉE MASSÉNA > 14H30

REMISE DU PRIX DU LIVRE NAPOLÉON

par **Stéphane Bern**, suivie de séances de dédicaces du Lauréat, des membres du jury et des auteurs présents.

Jean-Luc Bailly - *La pause des Aigles* (Edilivre-Aparis)

Stéphane Bern - *Sauvons notre patrimoine* (Plon)

Jean-Paul Bled - *Marlène Dietrich, la scandaleuse de Berlin* (Perrin)

Jacques-Olivier Boudon - *Le sexe sous l'empire* (Librairie VUibert)

Pierre Branda - *L'art au service du pouvoir. Napoléon Ier - Napoléon II* (Perrin)

Yves Bruley - *La laïcité française* (Cerf)

Dimitri Casali - *Le grand procès de l'histoire de France* (Robert Laffont)

David Chanteranne - *Napoléon aux cent visages* (Cerf)

Arthur Chevallier - *Le Goût de Napoléon* (Mercure de France)

Franck Garde - *Les Aigles de l'Empire* (Anfortas Edit)

Inès de Kertanguy - *Intimes confidences* (Tallandier)

Thierry Lentz - *Bonaparte n'est plus ! Le monde apprend la mort de Napoléon Juillet-septembre 1821* (Perrin)

Xavier Mauduit - *Notre histoire en couleurs* (Les Arènes)

Alexandra Rossi - *Le sous-marin de Bonaparte* (Les Nouveaux Auteurs)

Jacques Sudre - *L'or de Malte* (L'Harmattan)

Eric Teyssier - *Napoléon est revenu !* (Lemme EDIT)

Jean Tulard - *Le monde selon Napoléon* (Tallandier)

Sylvie Yvert - *Une année folle* (Héloïse d'Ormesson)

THÉÂTRE FRANCIS GAG > 16H



SPECTACLE

« *Le Second Empire ou Napoléon III le Bienfaiteur* »

Spectacle historique et musical, créé par la délégation du **Souvenir Napoléonien** de Nice et des Alpes-Maritimes.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

INTERVENANTS



©Christon Aschman

STÉPHANE BERN, journaliste, écrivain, animateur

Difficile d'enfermer Stéphane Bern dans un seul registre d'activités tant elles sont multiples : à la fois journaliste, écrivain, présentateur télé, animateur radio, producteur et comédien, il croque avec gourmandise toutes les possibilités que lui offrent les médias. Auteur de nombreuses œuvres, il a rédigé notamment des ouvrages historiques. Il participe à la défense et à la conservation du patrimoine français

depuis plus de trente ans. Dernier ouvrage paru : *Sauvons notre patrimoine* (Plon).



©DR

JEAN-PAUL BLEDE, historien et écrivain

Professeur émérite à l'université de Paris-IV Sorbonne, Jean-Paul Bled est unanimement considéré comme l'un des meilleurs spécialistes français de l'Allemagne et de l'Autriche-Hongrie. Son ouvrage, *Les Hommes d'Hitler* (Perrin, 2015), a rencontré un large public et le soutien unanime des critiques.

Dernier ouvrage paru : *Marlène Dietrich, la scandaleuse de Berlin* (Perrin).



©DR

JACQUES-OLIVIER BOUDON, professeur à la Sorbonne, président de l'Institut Napoléon

Ancien élève de l'École Normale Supérieure, Jacques-Olivier Boudon est professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris-Sorbonne où il dirige également le Centre d'histoire du XIX^e siècle et l'École doctorale d'histoire moderne et contemporaine.

Président de l'Institut Napoléon, il a publié une trentaine d'ouvrages consacrés à l'Empire et à l'histoire du XIX^e siècle (Le Seuil, A. Colin). Deux d'entre eux ont été couronnés d'un prix de l'Académie des sciences morales et politiques. Dernier ouvrage paru : *Le sexe sous l'empire* (Librairie Vuibert).



©DR

YVES BRULEY, historien, chargé de mission à l'Institut de France

Maître de conférences à l'École Pratique des Hautes Études (Section des sciences historiques et philologiques), et chargé de mission auprès du Chancelier de l'Institut de France, il a été longtemps l'assistant de Jean Tulard à la Sorbonne et a publié avec lui un livre d'entretiens *Détective de l'histoire* (Ecriture, 2012). Il a publié plusieurs ouvrages sur la diplomatie française au XIX^e siècle, notamment *Le Quai d'Orsay impérial. Histoire du ministère des Affaires étrangères sous Napoléon III* (Pedone, 2012, prix de la Fondation Napoléon) ; et *La diplomatie du Sphinx. Napoléon III et sa politique internationale* (CLD, 2015). Il a dirigé avec Thierry Lentz

l'ouvrage *Diplomaties au temps de Napoléon* (CNRS Editions, 2015). Dernier ouvrage paru : *La laïcité française* (Cerf).



©DR

DIMITRI CASALI, historien et essayiste

Étudiant à l'université Paris-Sorbonne, il obtient une maîtrise d'histoire sous la direction de Jean Tulard : *Répertoire et analyse des œuvres musicales sur Napoléon et son mythe*.

Auteur de plus d'une quarantaine d'ouvrages de vulgarisation sur l'histoire, il développe également le concept pédagogique « Historock » pour sensibiliser les plus jeunes

à l'histoire et compose un opéra rock : *Napoléon l'Opéra Rock*. Dernier ouvrage paru :

Le grand procès de l'histoire de France (Robert Laffont).



©DR

ARTHUR CHEVALLIER, écrivain et éditeur

Arthur Chevallier a travaillé aux éditions Grasset et au Magazine littéraire avant de rejoindre, en 2014, les éditions du Cerf où il est éditeur en charge du domaine Histoire. Il tient également une chronique hebdomadaire consacrée à l'histoire au Point.

Il est notamment l'auteur de la première anthologie de témoignages de première main consacrée à Napoléon I^{er}, *Napoléon raconté par ceux qui l'ont connu* (Grasset, 2014)

et de *Napoléon sans Bonaparte* (Cerf). Dernier ouvrage paru : *Le Goût de Napoléon* (Mercure de France).



© Caroline Doure

ISMAËL MARGAIN, pianiste

En 2015, il joue le concerto n°23 de Mozart lors des Victoires de la musique, où il est nommé dans la catégorie « révélation soliste instrumentale ». Il est invité dans de très nombreux festivals et joue en soliste avec l'Orchestre philharmonique de Radio France, l'Orchestre National de Lille... Ismaël Margain est artiste résident de la fondation Singer Polignac, lauréat du prix de la Yamaha Music Foundation of Europe et soutenu par la Fondation SAFRAN. Il forme un duo de piano à quatre mains avec Guillaume Bellom et enregistre deux disques, consacrés à Mozart et Schubert (ffff dans Téléràma) sous le label Aparté/ Harmonia Mundi. Il enregistre ensuite en live « Mendelssohn » pour le label B Records, puis « Schubert », et enfin un récital à deux pianos avec Guillaume Bellom...



© Matsas / Opale

XAVIER MAUDUIT, journaliste, historien

Xavier Mauduit est un journaliste et historien français. Animateur de télévision et de radio. Agrégé d'histoire, il a soutenu une thèse de doctorat intitulée « Le Ministère du faste : la Maison du prince-président et la Maison de l'empereur Napoléon III (1848-1870) » qui a obtenu le prix Mérimée en 2013. Il coanime une émission « Personne ne bouge ! », sur Arte avec Philippe Collin et Frédéric Bonnaud. Il assure une chronique hebdomadaire d'histoire du sport sur France Inter. Il participe du lundi au jeudi à l'émission « 28 minutes », sur Arte.

Il a publié de nombreux ouvrages. Dernier ouvrage paru : *Notre histoire en couleurs* (Les Arènes).



© Astrid di Collandrea

MACHA MÉRIL, comédienne

Macha Méril, de son vrai nom Maria-Magdalena Wladimirovna Gagarina, reçoit le César de meilleure actrice pour son rôle dans « Sans toit ni loi » d'Agnès Varda en 1986. À l'affiche de nombreux films à succès, dont « Belle de jour », « Nous ne vieillirons pas ensemble » ou encore « La vieillesse », elle décide ensuite de se consacrer au théâtre. Elle décroche d'ailleurs le Molière de la comédienne en 1988 pour « L'éloignement ». À la télévision, elle joue dans divers téléfilms. Plus discrète au cinéma, elle choisit ses rôles avec parcimonie, en 2009 elle est à l'affiche de « Trésor » de Claude Berri et apparaît dans la comédie « Un bonheur n'arrive jamais seul » en 2012 avec Sophie Marceau. On l'a vu récemment au théâtre dans « La légende d'une vie » de Stefan Zweig et à la télévision dans « L'enfant que je n'attendais pas » de Bruno Garcia.



© DR

JEAN TULARD, historien, professeur émérite à la Sorbonne et membre de l'Institut

Membre de l'Académie des sciences morales et politiques, cet universitaire et historien est l'un des grands spécialistes de Napoléon I^{er} et de l'époque napoléonienne (Consulat et Premier Empire). Il est également président d'honneur de l'Institut Napoléon et membre du Conseil d'administration de la Cinémathèque française.

Il est l'auteur de plus de 50 ouvrages dont le *Dictionnaire amoureux de Napoléon* (Plon) et plus récemment : *De Napoléon et quelques autres sujets* (Tallandier). Dernier ouvrage à paraître : *Le monde selon Napoléon* (Tallandier).



© DR

CHARLES-ÉLOI VIAL, historien, archiviste paléographe, conservateur à la BnF

Archiviste paléographe, docteur en histoire de l'université Paris-Sorbonne, Charles-Éloi Vial est conservateur à la Bibliothèque nationale de France. Il a notamment publié chez Perrin une biographie de Marie-Louise (prix Premier Empire de la fondation Napoléon), *La Famille royale au Temple, Napoléon à Sainte-Hélène et 15 août 1811. L'apogée de l'Empire ?* Dernier ouvrage paru : *15 août 1811. L'apogée de l'Empire* (Perrin).



1 CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN C.U.M.

65, Promenade des Anglais
Accès : tramway ligne 2, bus 12, 500

2 MUSÉE MASSÉNA

65, rue de France
Accès : bus 8, 12, 500

3 CINÉMATÈQUE DE NICE

3, esplanade Kennedy
Accès : tramway ligne 1, bus 8, 33, 37, 82, 112

4 THÉÂTRE FRANCIS GAG

4 rue de la Croix
Accès : tramway ligne 1, bus 12, 15, 38

5 QUAI NAPOLÉON 1^{ER}

Accès : bus 15, 30, 33, 38

